



Catania palcoscenico cinematografico



“Catania con le sue bellezze monumentali è un palcoscenico naturale conosciuto e apprezzato in tutto il mondo. Fin dal dopoguerra, con la grande diffusione del cinema, il barocco settecentesco del capoluogo etneo ha rappresentato un set naturale attraendo registi e produzioni cinematografiche importanti che hanno realizzato pellicole di note-

vole valore artistico e commerciale. La Catania Film Commission è uno strumento intelligente per sostenere al meglio, senza oneri per il Comune, le produzioni che promuovono la nostra terra ricca di fascino, isola creativa e dell'accoglienza in un mare di luce”. Così il sindaco di Catania, Raffaele Stancanelli, si esprime sulla Catania Film Commission (CFC),

organismo interno al Gabinetto del Sindaco del Comune di Catania, preposto alla promozione e allo sviluppo del territorio attraverso il cinema, l'audiovisivo, la fotografia. Offre assistenza e servizi gratuiti a professionisti e operatori del settore.

Tra le produzioni supportate dalla Film Commission negli ultimi anni:

FILM/LUNGOMETRAGGI

“Il sole nero”, regia di Krzysztof Zanussi, produzione Edelweiss - internazionale, con Valeria Golino, Kasper Capparoni, Lorenzo Balducci.

“L'uomo di vetro”, regia di Stefano Incerti, produzione RED FILM (Roma), con David Coco.

“I Vicerè”, regia di Roberto Faenza, produzione Jean Vigo, Roma, con Alessandro Preziosi, Cristiana Capotondi, Lucia Bose', Lando Buzzanca.

“Una notte blu cobalto”, regia di Daniele Gangemi, produzione Orchidea Film di Grazia Rendo e Claudio Capostagno, direttore di fotografia Michele D'Attanasio, con Corrado Fortuna, Alessandro Haber, Regina Orioli (premio migliore opera prima al 42° Worldfest di Houston, USA).

“La matassa”, regia di Giambattista Avellino, Salvo Ficarra e Valentino Picone, produzione Medusa e Attilio De Raza.

FICTION

“Troppi equivoci”, regia di Andrea Manni (da soggetto di Andrea Camilleri) episodio della serie Tv “Crimini” (Rai Due), produzione Rodeo Drive Media srl, Roma, con Beppe Fiorello.

“Il figlio della luna”, regia di Gianfranco Albano, Rai Uno, produzione 11 MARZO Roma, con Lunetta Savino; 2007.

“Il capo dei capi”, regia di Enzo Monteleone e Alexis Sweet, produzione di Pietro Valsecchi per TAODUE, Canale 5, con Claudio Gioè, Daniele Liotti, Simona Cavallari.

“La vita rubata”, regia di Graziano Diana, Albatross Entertainment, Rai Uno, con Beppe Fiorello, Larissa Volpentesta.

“Il bambino della domenica”, regia di Maurizio Zaccaro, produzione Casanova Entertainment per Rai Uno, con Beppe Fiorello, Riccardo Nicolosi, Anita Caprioli, David Coco. 2008.

“Agrodolce”, fiction seriale, prodotta da Rai Fiction e Rai Educational in collaborazione con Regione Sicilia - Dipartimento per i Beni Culturali, realizzata da Einstein Fiction, con Guia Jelo; 2010.

“Come un delfino”, regia di Stefano Reali, produzione Sanmarco Film, con Raoul Bova.

DOCUMENTARI

“La selva delle lettere - Giovanni Verga”, regia di Luigi Boneschi (serie documentaristica per tv Sat 2000).

“The volcano express”, regia di Ruggero Di Maggio e Gabriele Gismondi (sulla Circumetnea).

“Viaggio in Sicilia”, regia di Beppe Cino (aiuto storico di Rossellini), documentario sulla nuova autostrada Catania-Siracusa, sulla ricchezza storico-culturale del territorio.

“Atlas: mediterranean”, Discovery Channel. 2010.

“Sant'Agata va a spasso”, regia di Lidy Peters, documentario per Tv olandese KRO/RKK.

“La paura siCura” Raccontare e interpretare le paure del presente, docu-film, regia di Gabriele Vacis.

CORTOMETRAGGI

“Luigi Indelicato”, regia di Fabrizio e Domenico Bruno Urso (premio migliore cortometraggio XVII Festival Arcipelago, menzione speciale Nastri d'Argento 2009).

“Clamoroso al Cibali”, regia di Alfio D'Agata.

“Nero infinito”, regia di Giorgio Bruno.

“Oggi come ieri”, regia di Leonardo Rodolico e Rosario Spati (premio migliore cortometraggio concorso Memorie di Sicilia, premio migliore attrice Elaine Bonsangue Festival Cittàincorto).

“Io mi chiamo Paoluccio”, cortometraggio Telethon, regia di Alfio D'Agata...

LOCATION

Le più richieste, nel centro storico: piazza Duomo, piazza Università, piazza Stesicoro, piazza Teatro Massimo, via Crociferi, Giardino Bellini, Teatro Massimo Bellini, Mercati popolari “Pescheria” e “Fera 'o luni”, Teatro romano, Monastero dei Benedettini, Palazzo della Cultura, luoghi di culto agatino, Orto botanico, botteghe di marionettistica. A questi si aggiungo anche il borgo di San Giovanni Li Cuti, l'oasi del Simeto, il porticciolo di Ognina, la stazione ferroviaria, il porto, l'aeroporto e persino ospedali e cimitero.